

Referenzen:

Jazzfest Regensburg
Unterton, München
Jazzclub Unterfahrt
Stemmerhof
Giesinger Bahnhof
Jazzkombinat im Prager Frühling
Pasinger Fabrik
Steinebacher
Seehotel „Überfahrt“
Village, Habach
WeilKult, Weilheim
Fürstenfeld
Brasserie Schongau
Feierwerk, München
Kulturspektakel Gauting
Gehrings Kommode, Mannheim

Nikolaus Schmidt-Sibeth
n.schmidt-sibeth@gmx.de
Tel.: +49 179 3900 244
www.auborddubleu.de

Kontakt



Au bord du bleu

Die Jazzformation „Au bord du bleu“ besteht seit mittlerweile mehr als 20 Jahren. Das Repertoire der Gruppe ist geprägt durch Eigenkompositionen, denen man die unterschiedliche musikalische Herkunft der einzelnen Musiker anhört: Ob nun ungewöhnliche Taktformen zu pulsierenden Rhythmen zusammengesetzt werden oder melodische Elemente der Klezmer-Musik auf jazzige Harmonien treffen, immer verbinden sich die unterschiedlichen Persönlichkeiten und musikalischen Einflüsse zu einem sehr eigenen Ganzen.



In Konzerten von „Au bord du bleu“ wird deutlich, dass das Ereignis über die Summe seiner Teile hinausgeht: Mehr noch als in den einzelnen Musikern liegt die Faszination in deren Zusammenspiel, ihrer Reaktion aufeinander, dem offensichtlichen

Spaß am gemeinsamen Musizieren, der sich auf das Publikum überträgt.

Die Bereitschaft zum musikalischen Risiko ist dabei die Voraussetzung für das Entstehen von Unvorhergesehenem, der Freude an der Improvisation im besten Sinne. Nichtsdestotrotz wird der Tradition des Jazz Respekt erwiesen, denn „Au bord du bleu“ steht auch für die Überzeugung, dass erst das Wissen um Formen und Grenzen einen Ausbruch daraus ermöglicht.

Andreas Kaps



Tasten

Normann Strack



Posaune

Philipp Göppl



Bass

Nikolaus Schmidt-Sibeth



Schlagwerk